

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-3 $\text{♩}=50$ 3 *a 2* *pp* *dim* *frullati* *mf* *sfz*

11 12-13 2 15-18 4 *p* *sonidos tapados o sordina* 3 3

23 26-32 7 *mf* *p* *simile* 3 3 3 3 3 3

36 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *poco rit* 3

42-43 *Tempo I* 2 *poco a poco cres.* *acell. molto* *p* *mf* *f*

49 $\text{♩}=92$ 3 3 3 3 3 3 $\text{♩}=50$

53-61 9 62-69 $\text{♩}=72$ 8 *A tempo* $\text{♩}=132$ 73-75 3 *p* *cres* *f* *sfz* *mf*

77 $\text{♩}=120$ 78-79 2 80-86 7 *Rápidamente sin coordinación* *f* *dim*

94 3ª $\text{♩}=132$ *sfz* *cres* *ff*

103 $\text{♩}=100$ 108-109 2

112 $\text{♩}=116$ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *sfz* *mf*

119 3 3 3 3 3 3 3 3 *Frull.* 3 3 3 *ff* $\text{♩}=120$

[illegible]

265-267 $\text{♩} = 66$
3

276 $\text{♩} = 60$
281-287 7 288-289 2
p

292 Rit.... ten. A tempo poco rit.... $\text{♩} = 60$
297-298 2 299-306 8
mf *mf*

309 (♩=60) Rit.... A tempo Rit.... A tempo Rit.... A tempo
f

321 poco rit.... A tempo Rit.... A tempo Rit.... A tempo
333-340 8
sfz *p* *f* *p*

341-344 $\text{♩} = 92$
4

351 Rit... molto... A tempo $\text{♩} = 60$
356-357 2 pabellón alto
sfz *ff* *ff*

361 Rit... molto... A tempo ten. molto

372 Rit... molto... ten. A tempo Rit... molto... marcato $\text{♩} = 60$
ff 3

383 $\text{♩} = 60$ 386-388 3 *tr* (semitono desc.) $\text{♩} = 150$
ff *ff* *tr* (tono desc.)

393 *f* *mf* *cres* *f*

400 Cresc... molto... *ff* *sfz* *mf* Cresc... molto... *ff* *sfz*